

# Feel The Moment Catalan Style

Description : Phrased / 1 Wall  
Level: Advanced line dance  
Musik: Walla Walla Prison von Scotty Alexander  
Choreographie: David Villellas

*Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs*

*Sequenz: AB, AB, AB, ACBA, B, Tag, A\*, ACBA\* - A\*\**

## Part/Teil A

### A1: Running man r, running man l turning $\frac{1}{4}$ l

- 1& Sprung auseinander: RF nach schräg R vorn, LF nach schräg L hinten sowie RF an LF heranziehen/-setzen und L Knie anheben
- 2& Sprung auseinander: LF nach schräg L vorn, RF nach schräg R hinten sowie LF an RF heranziehen/-setzen und R Knie anheben
- 3& Sprung auseinander: RF nach schräg R vorn, LF nach schräg L hinten sowie zusammenspringen
- 4& Wie 1&
- 5& Wie 2&
- 6& Wie 1&
- 7& Sprung auseinander: LF nach schräg L vorn, RF nach schräg R hinten sowie zusammenspringen
- 8& Wie 2&, dabei  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum (9 Uhr)

### A2: Running man r + l turning $\frac{3}{4}$ l

- 1& Sprung auseinander: RF nach schräg R vorn, LF nach schräg L hinten sowie RF an LF heranziehen/-setzen und L Knie anheben
- 2& Sprung auseinander: LF nach schräg L vorn, RF nach schräg R hinten sowie LF an RF heranziehen/-setzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum und R Knie anheben (6 Uhr)
- 3& Sprung auseinander: RF nach schräg R vorn, LF nach schräg L hinten sowie zusammenspringen
- 4& Wie 1&, dabei  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum (3 Uhr)
- 5& Wie 2&
- 6& Wie 1&, dabei  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum (12 Uhr)
- 7& Sprung auseinander: LF nach schräg L vorn, RF nach schräg R hinten sowie zusammenspringen
- 8& Wie 2&

*(Restart für A\*: Hier abbrechen entsprechend Sequenz weitertanzen)*

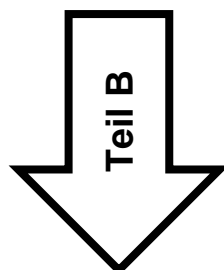
### A3: $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r, stomp

- 1-2  $\frac{1}{2}$  Drehung R herum und RF an LF heransetzen -  $\frac{1}{2}$  Drehung R herum und LF neben RF aufstampfen
- 3 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## Part/Teil A\*\*

### A\*\*1: Running man r, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r 2x

- 1& Sprung auseinander: RF nach schräg R vorn, LF nach schräg R hinten sowie RF an F heranziehen/-setzen und L Knie anheben
- 2& Sprung auseinander: LF nach schräg L vorn, RF nach schräg R hinten sowie LF an RF heranziehen/-setzen und R Knie anheben
- 3& Sprung auseinander: RF nach schräg R vorn, LF nach schräg L hinten sowie zusammenspringen
- 4& Wie 1&
- 5-6  $\frac{1}{2}$  Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF -  $\frac{1}{2}$  Drehung R herum und Schritt vor mit RF
- 7-8 Wie 5-6 (mit stomp und Pose auf '8')



## Part/Teil B

### B1: Charleston steps, Dwight steps, step, touch forward

- 1-2 RF im Kreis nach vorn schwingen und R Fußspitze vorn auftippen –  
RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit RF
  - 3-4 LF im Kreis nach hinten schwingen und L Fußspitze hinten auftippen –  
LF im Kreis nach vorn schwingen und Schritt vor mit LF
  - 5& L Hacke nach R drehen/R Fußspitze neben LF auftippen, Knie nach innen sowie L Fußspitze nach R drehen/R Hacke neben LF auftippen, Knie nach außen
  - 7-8 Schritt vor mit RF - L Fußspitze vorn auftippen
- (Hinweis: Bei '1-8' die Hacken mitdrehen)

### B2: ½ turn l, ¼ turn l/cross-¼ turn l/kick-¼ turn l/cross-rock back-side-behind-side-touch-½ turn l-½ turn l-½ turn l-kick

- 1 ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (6 Uhr)
- 2& ¼ Drehung L herum und RF über LF kreuzen sowie ¼ Drehung L herum, Sprung auf den LF und RF nach vorn kicken (12 Uhr)
- 3& ¼ Drehung L herum, Sprung auf den RF und LF nach vorn kicken sowie ¼ Drehung L herum und LF über RF kreuzen (6 Uhr)
- 4& Schritt nach hinten mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 5& Schritt nach R mit RF und LF hinter RF kreuzen
- 6& Schritt nach R mit RF und LF neben RF auftippen
- 7& ½ Drehung L herum und Schritt auf der Stelle mit LF - ½ Drehung L herum und Schritt auf der Stelle mit RF
- 8& ½ Drehung L herum und Schritt auf der Stelle mit LF (12 Uhr) - RF nach vorn kicken

### B3: ½ turn l-½ turn l/flick-step

- 1&2 ½ Drehung L herum und RF an LF heransetzen - ½ Drehung L herum/LF nach hinten schnellen und LF an RF heransetzen

## Part/Teil C

### C1: Running man r + l

- 1& Sprung auseinander: RF nach schräg R vorn, LF nach schräg R hinten sowie RF an LF heranziehen/-setzen und L Knie anheben
- 2& Sprung auseinander: LF nach schräg L vorn, RF nach schräg R hinten sowie LF an RF heranziehen/-setzen und R Knie anheben
- 3& Sprung auseinander: RF nach schräg R vorn, LF nach schräg R hinten sowie zusammenspringen
- 4& Wie 1&
- 5& Wie 2&
- 6& Wie 1&
- 7& Sprung auseinander: LF nach schräg L vorn, RF nach schräg R hinten sowie zusammenspringen
- 8& Wie 2&

### Rock forward-½ turn r, ½ turn r/stomp-flick side-stomp-applejacks

- 1&2 Sprung nach vorn mit RF - Sprung zurück auf LF, ½ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (6 Uhr)
- 3&4 ½ Drehung R herum und LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (12 Uhr) –  
LF nach L schnellen/mit der L Hand an den Stiefel klatschen und LF neben RF aufstampfen
- &5 L Hacke und R Fußspitze nach R und wieder zurück drehen
- &6 R Hacke und L Fußspitze nach L und wieder zurück drehen
- &7&8 Wie &5&6

### C3: ½ turn r, ½ turn r, stomp

- 1-2 ½ Drehung R herum und RF an LF heransetzen - ½ Drehung R herum und LF neben RF aufstampfen
- 3 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## Tag/Brücke

### T1: Kick-½ turn l/flick-½ turn l/kick-flick-kick-flick-stomp

- 1& RF nach vorn kicken - ½ Drehung L herum und auf RF springen/LF nach hinten schnellen
- 2& ½ Drehung L herum und/LF nach vorn kicken und auf LF springen/RF nach hinten schnellen (12 Uhr)
- 3&4 RF nach vorn kicken und auf RF springen/LF nach hinten schnellen - LF neben RF aufstampfen